
Concerts d'ouverture

Moonya – Scène A de 19h à 19h45

MOONYA joue à la femme orchestre, confectionne une sorte de dream pop acrobatique et lunaire.

Elle aime bricoler avec les genres comme avec ses instruments. Les boucles qu'elle génère en live, sont issues de la guitare, du pad électronique mais surtout de sa voix avec laquelle elle s'adonne à des jeux d'harmonisation. La couleur musicale est singulière, a le goût de joyeuses expérimentations.

À la fois rêveuse et révoltée, utopiste et torturée, MOONYA mélange ses états d'âme et tisse une toile sonore originale.

En tournée française et européenne, elle présentera son nouvel EP *Golden tree*.

Bech Youth – Scène B de 19h45 à 20h45

Mettre la musique à fond, tracer tout droit vers la plage :

Beach Youth, c'est la jeunesse sans limite et le premier baiser que l'on échange un dernier jour de vacances. Après la sortie de l'EP *Singles* l'an passé, les quatre Normands reviennent avec *Second*, un mini-album de 7 titres ensoleillés et incisifs. Le premier single *Classroom* prouve l'irrésistible capacité du groupe à produire des mélodies pop et addictives !

©BeachYouth

Touré Kunda – Scène A de 20h45 à 22h15

Les frères **TOURÉ KUNDA** sont de retour !

Après près de 10 ans d'attente, le groupe mythique africain **TOURÉ KUNDA** est de retour avec un nouvel album *Lambi Golo* !

Touré Kunda se sont les pères de la world music et les premiers musiciens africains à avoir décroché trois disques d'or successifs. Les **TOURÉ KUNDA** sont auteurs compositeurs de 13 albums dont 3 disques d'or.

Traversant le temps, le groupe a bercé toutes les générations et a su s'imposer en France et à travers le monde. Avec plus de 700 concerts et festivals dans tous les continents. Avec la bonne humeur qui les caractérise et leur sens de la famille, les frères Touré sont prêts pour investir la sono mondiale !

MPL – Scène B de 22h15 à 23h15

Créé en 2012 suite à la disparition soudaine de Lucette – une amie commune – **MPL** commence d'abord par fabriquer des morceaux pour lui rendre hommage. Chaque nouvelle production est un bout d'histoire raconté en texte et en images (par le biais de nombreux clips).

Les concerts sont autant de cérémonies de commémoration et l'univers s'installe, entre humour noir et chorégraphies pittoresques.

De création en création, le registre musical initial très inspiré de la chanson française s'ouvre à la pop, au rap, et devient plus éclectique. Aujourd'hui, ces chemins instinctifs semblent converger vers un univers abouti qui les porte sur des scènes toujours plus prestigieuses.

L'or du Commun – Scène A de 23h30 à 00h45

En provenance de Bruxelles, **L'Or du Commun** affole depuis quelques mois la sphère internet à travers des clips léchés et des titres à l'énergie coup de poing et au groove communicatif. Si les trois MC's du groupe, Swing, Primero et Loxley, étaient encore il y a peu inconnus en hexagone, leur clip *Apollo* en featuring avec Roméo Elvis les a définitivement propulsés en pleine lumière. Entre esprit chill, productions vaporeuses et synthétiques, voire jazz et plus 90's, L'Or du Commun a trouvé sa marque de fabrique, et prouve s'il le fallait encore, à la suite des Caballero,

Jeanjass, Roméo Elvis ou Hamza, que le hip-hop Belge a définitivement voix au chapitre dans la grande assemblée du rap international.