
Mascarets des Enfants

Le samedi 6 juillet 2019 de 14h00 à 20h30

L'homme Oiseau et son Chimène Orchestra – Compagnie Demain On Change Tout à 15h et 17h

L'homme Oiseau et son chimène orchestra est un spectacle déambulatoire musical et théâtral. Empreint de l'univers forain, de poésie, de monde imaginaires. Son esthétique ferait écho à l'exposition universelle de 1901... *Durée de 30 à 45 min*

Gum Over – Lombric Spaghetti à 15h et 18h

Sur un coup de tête, deux hurluberlus ont répondu à « la pelle » de la route ! Dans une ambiance blues détonante, ils se mettent à l'épreuve dans des jeux d'équilibres. Ils jouent d'un rien, tout en détournant pelles bêches et barrières Vauban, le temps d'une performance absurde et périlleuse. *Durée de 35 à 40 min*

Entre le Zist et le Geste – Compagnie du Cirque Content Pour Peu à 16h et 18h

Tiré d'une vieille expression « être entre le zist et le zest » qui image, par la mince épaisseur entre la peau et la chair d'une orange, le fait de douter, d'hésiter. Tout commence par un doute, un imprévu. Pris par la nécessité de continuer le spectacle, les deux circassiens s'empêtrent dans des situations de plus en plus saugrenues. *Durée de 45 min*

Le Bar à Mômes – Association Chap'Pays à 15h30 et 17h30

C'est un spectacle familial, comique et magique, c'est un vrai bar, en plus petit, avec terrasse, c'est un espace de vie, propice à la pause, aux rencontres, au rire et à la convivialité, On y sert des boissons, mais uniquement à base d'eau sèche. Jeune public et familial à partir de 3 ans. *Durée de 55 min*

Le Carrousel Marin – Association Ça tourne ! de 15h30 à 17h et de 17h30 à 19h

Le carrousel marin est un petit manège conçu sur le thème du bestiaire marin. Création artisanale, ses douze sujets de bois ont été entièrement sculptés à la main. Il a été conçu et

réalisé en 2000 par Emmanuel Bourgeau.

Mascaret Ludique – Toute l'après-midi

Retrouvez les jeux surdimensionnés sur le quai devant la médiathèque.

Entre Nous – Compagnie Entre Nous à 19h

Dans un espace ouvert où la nostalgie et la chaleur humaine s'entremêlent, cinq artistes d'origines et d'horizons différents se rencontrent. Ils renouent, autour de trois mâts chinois, des liens et développent un langage chorégraphique commun, tout en douceur, émotion et virtuosité. ©Valérie Suau