VICTOR BINET, LE RÉALISME EN PAYSAGE – musée Alfred-Canel

Issu d’une famille originaire de Saint-Aubin-sur-Quillebeuf, Victor Binet (1849, Rouen – 1924, Routot) fut un peintre de renommée internationale sous la troisième République. Son oeuvre s’inscrit dans la lignée de l’école de Barbizon. Comme Rousseau, Díaz et Dupré, Victor Binet peint des paysages sans histoire, ni anecdote, croqués sur le motif et retravaillés en atelier. Sa palette, dans les premières années de la décennie 1880 est comme celle de ses aînés, assez sombre. Elle s’éclaircit progressivement à l’instar de celle de ses contemporains, sans toutefois se laisser convertir à l’Impressionnisme. Victor Binet se fait rapidement remarquer au Salon. À l’Exposition universelle de 1889, il obtient une médaille d’or ainsi qu’à celle de 1900, obtenant de nombreuses récompenses jusqu’à être “hors concours”. Il est alors un peintre reconnu, régulièrement mentionné dans la littérature artistique de l’époque. Les critiques louent ses qualités de fin observateur de la nature, son habileté à rendre les détails et les effets de lumière.
L’exposition présente les œuvres du musée et des œuvres inédites provenant de collections particulières.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

musée Alfred-Canel

Visites commentées
Mai : samedi 4 et dimanches 5 et 19 mai à 16h
Juin : samedi 29 et dimanche 30 juin à 16h
Juillet : samedi 6 et samedi 20 juillet à 16h
Août : dimanche 11, samedi 24 et dimanche 25 août à 16h
Septembre : dimanche 8 septembre à 16h
2,50 € – gratuit pour les moins de 26 ans – réservation obligatoire

Ateliers de pratique artistique
Vacances d’été au musée : les mercredis de juillet-août de 10h à 12h
6,50 € par séance – Inscription obligatoire

Visite de l’exposition gratuite
Livret de l’explorateur
(remis gratuitement aux enfants de 6 à 12 ans)