
Musée Alfred-Canel – Rencontre avec Malgorzata Paszko

Rencontre avec l'artiste

Visiter l'exposition en compagnie de l'artiste, échanger sur sa pratique artistique, quoi de mieux pour comprendre ses intentions.

Pour sa quatrième participation au festival Normandie Impressionniste, le musée Alfred-Canel a fait le choix de présenter l'oeuvre d'une artiste, dont la peinture résolument contemporaine, a assimilé les révolutions picturales du 20e siècle, amorcées par l'Impressionnisme à la fin du 19e siècle.

Malgorzata Paszko est née en 1956 à Varsovie. Formée à l'Académie des beaux-arts de Varsovie, puis à l'École des beaux-arts de Paris, Elle obtient le prix du Salon de Montrouge en 1981 et le Prix Lacourière pour ses eaux-fortes en 1989. En 1986-1987, Malgorzata Paszko est pensionnaire de la Villa Médicis à Rome dans la section de peinture. L'artiste expose depuis 1979, d'abord des grands dessins faits avec des matériaux pauvres. Elle peint plus tard sur des toiles non préparées, avec de la peinture très diluée, traversant la toile. Sa technique très personnelle recourt également aux pliages pour des réserves. Malgorzata Paszko vit et travaille en Normandie depuis 30 ans.