
REPORT - Queen Blood

#Par Ousmane Sy

LE SAMEDI 30 JANVIER 2021 À 20H30 – DATE REPORTÉE POUR LA
PROGRAMMATION 2021/2022

© Timothée Lejolviet

Par Ousmane Sy

RESERVEZ VOS BILLETS

RESERVEZ VOS BILLETS DANS LE CADRE D'UN PASS

Date : Samedi 30 janvier

Horaire : 20h30

Tout public dès 8 ans

Tarif B

Genre : Danse hip-hop

Durée : 1h

WWW.CCNRB.ORG

Chorégraphie : **Ousmane Sy**

Assistante à la chorégraphie : **Odile Lacides**

7 interprètes parmi : **Allauné Blegbo, Nadia Gabrieli-Kalati, Linda Hayford, Nadiah Idris, Anaïs Imbert-Cléry, Odile Lacides, Cynthia Lacordelle, Audrey Minko, Stéphanie Paruta**

Lumières : **Xavier Lescat**

Son et arrangements : **Adrien Kanter**

Costumes : **Hasnaa Smini**

Après *Fighting Spirit*, présenté deux fois à La Villette en 2014 dans le cadre des festivals Hautes Tensions et Kalypso, le chorégraphe Ousmane Sy, spécialiste de la house dance, ambassadeur de la « French Touch » et de l'afro-house spirit sur les cinq continents, poursuit son travail d'exploration des énergies et des gestes féminins.

Queen Blood invite plusieurs danseuses du groupe Paradox-sal à bousculer leurs acquis techniques, à questionner leur rapport au geste et à la performance afin de rendre palpable ce que revêt, pour elles, la notion de féminité.

Construit à partir des parcours et expériences personnels de chacune d'elles, *Queen Blood* est un concentré intime et vibrant qui plonge ses racines dans le populaire et qui s'actualise au présent.

Presse

“Célèbre dans le monde entier et référence française de la house, Babson (Ousmane Sy) s’est taillé une belle réputation en enchaînant les projets artistiques.” Téléràma

“Elles sont sept reines à venir de tous les styles du hip hop, et à se glisser dans ce ballet urbain en mode afro-house, entre légèreté et ancrage pulsionnel.” Journal La Terrasse

“Les [...] danseuses y déploient leurs virtuosités techniques et leurs singularités.” Sceneweb

Organisateur