REPORTE - Birds on a wire #Rosemary Standley & Dom La Nena

LE VENDREDI 18 DÉCEMBRE 2020 À 20H30 REPORTE AU MARDI 4 MAI À 20H30

©Jeremiah Oiseau

Par Rosemary Standley & Dom La Nena

RESERVEZ VOS BILLETS

RESERVEZ VOS BILLETS DANS LE CADRE D'UN PASS

Date : Vendredi 18 décembre
Horaire : 20h30
Tout public
Tarif A
Genre : Musique
Durée : 1h15

www.birdsonawiremusic.com

Dom La Nena : Violoncelle et voix

Rosemary Standley : Voix
Collaboration artistique : **Sonia Bester et Julie-Anne Roth**

Scénographie : **Anne Muller et Salma Bordes**
Création lumière : **Anne Muller**
Création son : **Anne Laurin**
Régie lumière : **Sébastien Vergnaud**
Régie son : **Anne Laurin ou Jérémie Tison**
Régie générale : **Marie Boisteau**

Figures très libres du paysage musical français, Rosemary Standley et Dom La Nena s'associent dans *Birds on a Wire* pour interpréter en duo des reprises d'horizons multiples.
Connue en particulier pour être la chanteuse du groupe Moriarty, Rosemary Standley apparaît comme l'une des voix les plus remarquables de la scène contemporaine.
À la fois chanteuse et violoncelliste, Dom La Nena s'est quant à elle affirmée comme une auteure-compositrice-interprète de premier plan.
Eprises d'aventures atypiques, elles ont donné naissance en 2012 à *Birds on a Wire* pour interpréter en duo un florilège très éclectique de reprises.
Elles reprennent à présent leur envol avec un répertoire différent, composé de reprises de Pink Floyd, Bob Dylan, Gilberto Gil ou encore Cat Stevens.
Ce deuxième volet amène le duo – et le public – à effectuer un nouveau voyage musical riche en beautés et en émotions.

Presse

" Le duo enchante par sa sobriété et son raffinement. " Télérama
" Musique de chambre a? deux lits jumeaux, ou? voix et violoncelle chuchotent des berceuses en apesanteur pour petits et grands. Des chansons comme des nids le?gers et duveteux, construits par des oiselles voyageuses. " Les Inrocks
" L'alchimie est immédiate : dès la première répétition domine l'impression qu'on a affaire là à deux sœurs qui auraient passé leur jeunesse à jouer de la musique dans la même chambre, le soir, à la lueur d'une lampe de chevet. " fip