

---

# REPORT - Queen Blood #Par Ousmane Sy

LE SAMEDI 30 JANVIER 2021 À 20H30 – DATE REPORTÉE POUR LA  
PROGRAMMATION 2021/2022

© Timothée Lejolvivet

## Par Ousmane Sy

**RESERVEZ VOS BILLETS**

**RESERVEZ VOS BILLETS DANS LE CADRE D'UN PASS**

**Date : Samedi 30 janvier**

**Horaire : 20h30**

**Tout public dès 8 ans**

**Tarif B**

**Genre : Danse hip-hop**

**Durée : 1h**

**WWW.CCNRB.ORG**

Chorégraphie : **Ousmane Sy**

Assistante à la chorégraphie : **Odile Lacides**

7 interprètes parmi : **Allauné Blegbo, Nadia Gabrieli-Kalati, Linda Hayford, Nadiah Idris, Anaïs Imbert-Cléry, Odile Lacides, Cynthia Lacordelle, Audrey Minko, Stéphanie Paruta**

Lumières : **Xavier Lescat**

Son et arrangements : **Adrien Kanter**

Costumes : **Hasnaa Smini**

Après *Fighting Spirit*, présenté deux fois à La Villette en 2014 dans le cadre des festivals Hautes Tensions et Kalypso, le chorégraphe Ousmane Sy, spécialiste de la house dance, ambassadeur de la « French Touch » et de l'afro-house spirit sur les cinq continents, poursuit son travail d'exploration des énergies et des gestes féminins.

*Queen Blood* invite plusieurs danseuses du groupe Paradox-sal à bousculer leurs acquis techniques, à questionner leur rapport au geste et à la performance afin de rendre palpable ce que revêt, pour elles, la notion de féminité.

Construit à partir des parcours et expériences personnels de chacune d'elles, *Queen Blood* est un concentré intime et vibrant qui plonge ses racines dans le populaire et qui s'actualise au présent.

Presse

*“Célèbre dans le monde entier et référence française de la house, Babson (Ousmane Sy) s’est taillé une belle réputation en enchaînant les projets artistiques.”* Téléràma

*“Elles sont sept reines à venir de tous les styles du hip hop, et à se glisser dans ce ballet urbain en mode afro-house, entre légèreté et ancrage pulsionnel.”* Journal La Terrasse

*“Les [...] danseuses y déploient leurs virtuosités techniques et leurs singularités.”* Sceneweb

**Organisateur**