
Exposition “Hybrides”

“Hybrides”, une exposition de Monique Bordat

Il s'agit ici d'une technique de gravure peu connue : la collagraphie .

L'empreinte est obtenue à partir de matériaux recyclés (filets, dentelles, ficelle...) collés sur une matrice, recouverts d'encre et imprimés sur papier.

A l'impression, les sujets surgissent spontanément, sans aucun préalable ; l'artiste obéit alors au hasard, en suivant des pistes, explorant les liens qui unissent l'homme et l'animal.

du 14 au 29 mai 2022

62 rue de la république, Pont-Audemer

© texte – Les Ateliers de la Cour