
Journées Européennes du Patrimoine à Pont-Audemer

Journées Européennes du Patrimoine à Pont-Audemer

À LA MICRO-FOLIE

Samedi 16 septembre de 14h à 18h

Immersion au Château de Versailles

Plongez au coeur de l'un des plus beaux et des plus grands châteaux du monde grâce à une exposition numérique, une expérience en réalité virtuelle et de multiples jeux pour toute la famille !

Le château de Versailles reviendra sur le devant de la scène mondiale l'an prochain à l'occasion des Jeux Olympiques de Paris 2024 et accueillera les épreuves de sports équestres ainsi que le pentathlon moderne. L'occasion donc de (re)découvrir ce lieu magique du patrimoine architectural français.

- Gratuit en accès libre.

AU MUSÉE ALFRED-CANEL

Samedi 16 septembre de 14h à 17h30

Rencontre avec un savant fou

Dans un coin d'une salle du musée, ne vous étonnez point de rencontrer un savant un peu fou. Son intention est d'éclairer les visiteurs sur les collections de sciences naturelles, tout en mêlant le propos scientifique à la drôlerie. Tantôt en chuchotant à l'oreille ou tantôt en s'exposant à tous les regards, il charme par sa rhétorique osée incarnant les collections riches et variées que renferme le musée : fossiles, coléoptères, roches, herbiers...

Vous le rencontrerez peut-être également au détour d'une salle de l'exposition temporaire consacrée au Dictionnaire universel d'histoire naturelle de Charles d'Orbigny. Les planches d'animaux et de végétaux font le bonheur de cet excentrique savant obnubilé par les sciences naturelles.

Le savant fou est interprété par le barde rouennais, Dominique Bonafini – Safran collectif.

- Public familial.

Dimanche 17 septembre à 16h

Visite commentée de l'exposition : Dictionnaire universel d'histoire naturelle de Charles d'Orbigny et ses illustrateurs & graveurs

Présentée du 15 avril au 17 septembre 2023. La visite vous amène à découvrir l'étonnante évolution de la représentation des sciences naturelles, entre le XVIIe et le XIXe siècle, par le dessin.

De 1841 à 1849, Charles d'Orbigny (1806 à Couëron – 1876 à Paris) dirige la parution du Dictionnaire universel d'histoire naturelle, qui est présenté dans l'exposition, avec la volonté de mettre la science à la portée de tous. Il s'est entouré d'une équipe de scientifiques et d'artistes pour réaliser cet exceptionnel dictionnaire. Il se divise en 13 volumes de texte et 3 volumes de 288 planches gravées sur acier colorées et parfois rehaussées à la main (burin et pinceaux). Le dictionnaire est considéré comme l'une des meilleures encyclopédies d'histoire naturelle du XIXe siècle.

Au XIXe siècle, le dessin d'après nature est le meilleur moyen d'annoncer une découverte. Les planches, gravées d'après dessin, sont plus aisément transportables, multipliables et diffusables que les spécimens. Le dessin permet ainsi une vulgarisation de l'histoire naturelle sous la forme de gravures volantes. Les dessins sont directement décalqués de vélins du Muséum national d'histoire naturelle de Paris ou exécutées sur des animaux vivants à la ménagerie du Jardin des plantes ; ce qui explique la précision des traits, des couleurs et des détails... Toutefois, la rigueur de l'analyse scientifique des animaux est limitée par la volonté

de plaire au public, de ne pas l'effrayer. Le parti pris de ne pas représenter les anatomies, qui obligeraient à montrer des bêtes ouvertes, des viscères déroulés, des cerveaux découpés, images abondantes au XVIIIe siècle dans les traités d'histoire naturelle, semblent dans le dictionnaire de Charles d'Orbigny, considérées comme peu ragoûtantes pour le grand public, et créent un écart entre les planches et les articles, l'art et la science.

- Public adulte et sur réservation
- Visite libre du musée et de l'exposition temporaire : samedi et dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
- Entrée et animations gratuites.

À LA GALERIE THÉROULDE

Vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Le patrimoine sportif de Pont-Audemer

Le patrimoine sportif raconte une histoire de notre territoire, de ses aménagements et de sa population. Athlètes de haut niveau, amateurs, équipements et événements sportifs structurent la vie de notre communauté et participent à son identité. L'exposition présente les moments forts et les figures locales de la vie sportive de Pont-Audemer, du XIXe siècle à nos jours.

- Renseignement au 02 32 20 21 16

Samedi 16 septembre de 10h30 à 12h et de 14h30 à 16h

À la rencontre du public

Spectacle de rue : improvisations autour de la boxe à Pont-Audemer
Spectacle d'improvisations préparées sur le thème de la boxe à Pont-Audemer. Un duo de comédiens improvise et distille quelques informations aux passants tout en étant drôle, dynamique et interactif.

- Renseignement au 02 32 20 21 16

DANS LES RUES DE PONT-AUDEMER

Dimanche 17 septembre de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Peintres et artistes dans les rues de Pont-Audemer

Quels que soient leurs moyens d'expression, les artistes de tous horizons sont invités à se laisser inspirer par l'ambiance et l'architecture de Pont-Audemer.

Une exposition des œuvres réalisées aura lieu en novembre et un jury récompensera les œuvres.

- Renseignement et inscriptions au 02 32 20 21 16

À LA GALERIE THÉROULDE

Dimanche 17 septembre de 14h30 à 17h

Atelier initiation au croquis d'architecture après une exploration urbaine.

- Renseignements et inscriptions au 02 32 20 21 16