
MUSÉE ALFRED-CANEL – Exposition “Lionel Sabatté, J’irai par la forêt” à Pont-Audemer

MUSÉE ALFRED-CANEL – Exposition “Lionel Sabatté,
J’irai par la forêt” à Pont-Audemer

« J’irai par la forêt », ce célèbre vers que nous empruntons à Victor Hugo pour le titre de l’exposition est une invitation à pénétrer l’univers poétique, parfois inquiétant, de Lionel Sabatté. Un monde peuplé de créatures dont on ne sait si elles existent ou si elles ont existé. Ce sont des oiseaux, sculptures de poussières, des salamandres façonnées en bronze ou encore des batraciens oxydés sur papier. Sortis de l’imagination fertile de l’artiste, ces êtres parlent aux enfants que nous avons été, à la fois fascinés et terrifiés par la forêt. Le monde de Lionel Sabatté nous évoque les contes. Il entre parfaitement en résonance avec l’univers livresque du musée Alfred-Canel.

Lionel Sabatté est né en 1975 à Toulouse. Il vit et travaille à Paris. Diplômé de l’École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, il s’est fait connaître par sa Meute de loups exposée au muséum national d’histoire naturelle de Paris en 2011. Cette sculpture faite de poussières collectées dans le métro parisien, est devenue une oeuvre emblématique des questionnements de la société liés aux problématiques environnementales. Depuis Lionel Sabatté a reçu plusieurs prix et de grandes institutions comme le MAMC+, musée d’art moderne et contemporain de Saint-Étienne ou récemment le Château de Chambord lui ont consacré une monographie.

COMMISSARIAT D’EXPOSITION

Mathilde Legendre, directrice du musée Alfred-Canel

En partenariat avec le musée Alfred-Canel, la galerie Duchamp, centre d'art contemporain d'intérêt national, située à Yvetot, présente l'exposition « Le cycle du rien : Poussière » (du 21 octobre 2023 au 21 janvier 2024) qui réunit sept artistes, dont Lionel Sabatté.

- Gratuit
- Entrée libre aux heures d'ouverture