Concert La Chica / Roberto Fonseca : Soirée Piano Solo (double- plateau) à Pont-Audemer

Concert La Chica / Roberto Fonseca : Soirée Piano Solo
(double-plateau) à Pont-Audemer

La Chica

Piano et chant Sophie Fustec

” Il y a du sacré dans la voix de La Chica. Son incantation nous délivre de la pesanteur, son corps ondule, entraînant par mimétisme nos corps. [...]

De son clavier, comme une chamane, elle pilote et dirige notre transe. Il faut la voir se préparer avant de sortir un son, le dos droit, les épaules écartées la tête qui s’étire vers le haut, le menton rentré sur la poitrine, les yeux à demi clos, et soudain, la vibration jaillit, sereine, magique, apaisante. Tour à tour femme guerrière ou poétesse, sa voix enveloppe, envoûte, caresse [...].

Hip-hop, afro-caraïbe, doo-wap, Debussy, elle a intégré tout ça dans sa voix et dans sa technique pianistique, plus le jeu d’un sampleur : elle

joue en séquences des traits qui semblent empruntés à Horowitz sur une rythmique de cumbia. La Chica seule avec sa voix et son piano, une expérience ... ” André Manoukian

“Des morceaux puissants en piano-voix.” Côté Club / France Inter

“Avec La Chica , on pénètre dans un autre monde. une autre dimension, ultra-sensorielle.”

Elle

Zamora Productions

Roberto SOLO Fonseca

Piano et chant Roberto Fonseca

Son public l’associe tant à la musique cubaine traditionnelle (il a été membre de Buena Vista Social Club) qu’à une forme de renouveau.

Baignant dès l’enfance entre musique classique, rock ou jazz, Roberto Fonseca puise dans ses racines yoruba et dans la santería, religion héritée des anciens esclaves que lui a transmise sa grand mère, tout en expérimentant avec les formes.

Son éclectisme en fait l’une des grandes influences des nouvelles générations de musiciens cubains. Dans ce set, il se mettra à nu en présentant un piano solo. Il nous promet des compositions originales, entre jazz, classique, pop et world – un grand moment en perspective !

“un musicien issu d’une espèce nouvelle qui transcende les limites de la musique juste par son immense qualité.” The Guardian

“Ce pianiste-là, vous ne serez pas prêt d’oublier son inventivité, les couleurs de son jazz-funky, son charisme.” La Nouvelle république

W Spectacle

- Tout public
- Durée 45 mn + 45 mn
- **Tarif A → Billetterie en ligne**