
Bestiaire fantastique à Pont-Audemer

Bestiaire fantastique à Pont-Audemer

À partir du bestiaire de l'exposition temporaire Lionel Sabatté, j'irai par la forêt (présentée du 21 octobre au 17 mars), les ateliers proposent de créer des êtres hybrides en partant de l'aléatoire.

De drôles et délirants animaux se construisent ainsi par les petites mains créatrices des artistes en herbe.

Lundi 26 février de 10h30 à 11h45 : LAVIS AUX ÉPICES, AU GROS SEL ET AU HASARD

2/5 ans – atelier à 4 mains (enfant/parent)

Initiation autour de l'abstraction, du hasard et de la gestuelle, à partir de thé, de café, de jus végétaux, d'épices et de gros sel pour des effets variés.

Mardi 27 février de 10h à 11h45: BESTIAIRE À TACHES, À RAYURES, À POIS ET PLUS QUE ÇA!

6/12 ans

Dessins de formes aléatoires avec du café et du thé. Puis utilisation d'épices, de gros sel, de pigments ainsi que de pastel gras, pour faire apparaître des animaux au curieux pelage.

Mercredi 28 février de 10h30 à 11h45 : DRÔLES D'EMPREINTES

2/5 ans – atelier à 4 mains (enfant/parent)

Expérience autour d'empreintes trempées dans du thé, du café ou de jus végétal.

Judi 29 février de 10h à 11h45 : OISEAU DE FIL, DE FIBRES ET DE FER

6/12 ans

Découverte du travail en volume par la création de silhouette volatile à l'aide de fil de fer, de laine et de fibres textiles et végétales.

Vendredi 1er mars de 10h à 12h : BESTIAIRE EN COLLAGRAPHIE

À partir de 7ans

Pratique de la collagraphie: une technique d'estampe basée sur l'empreinte de divers matériaux : papiers, textiles, et autres pour devenir une matrice qui va pouvoir être imprimée.

Ces ateliers sont menés par Samuel Martin, artiste plasticien.

- Tarif: 6,50 € par séance
- Possibilité de s'inscrire à une ou plusieurs séances
- Matériel fourni par le musée
- Sur réservation au 02 32 56 84 81