
H-Burns en concert à L'Echo à Pont-Audemer

H-Burns en concert à L'Echo à Pont-Audemer

Tantôt calme, tantôt agitée, de l'eau a coulé depuis ses débuts en solo avec *Songs from Electric Sky*, en 2006. Depuis, H-Burns a publié un beau corpus d'albums où se croisent folk acoustique et rock électrique, ambition minimaliste et lyrisme maîtrisé. Ce qui semble parfaitement condensé dans ce neuvième album studio, *Sunset Park*. Si le folk s'invite toujours dans les mélodies d'H-Burns, notamment sous l'influence de la Californie triste du d'*On the Beach* de Neil Young, *Sunset Park* se fait écho de la quête sonore de The National autour d'un terreau électrique et d'un travail rythmique. Enregistrer avec deux des collaborateurs réguliers du groupe américain, David Chalmin et Benjamin Lanz, qui intervient sur les cuivres, n'est pas un hasard. « The National n'a pas peur d'envolées arrangées, d'exprimer ses émotions très haut ou très bas, explique H-Burns. C'est ce que je souhaitais ici également : une charte des sons qui ne soit pas monolithique. » Ainsi, en l'espace de onze chansons, H-Burns confirme l'un des buts premiers (et l'une des grandes vertus) de la musique : parler de soi tout en s'adressant à tous.

- Concert gratuit et sans réservation