
Visite commentée au Musée Alfred Canel

Visite commentée au Musée Alfred Canel

Dans la cadre de l'exposition temporaire consacrée à Adolphe Binet (La Rivière Saint-Sauveur 1854 – Saint-Aubin-sur-Quillebeuf 1897), lors du Festival Normandie Impressionniste et des 150 ans de l'impressionnisme, le musée propose des visites commentées.

Durant une heure, le public est amené à découvrir le travail de l'artiste à travers de grandes thématiques : le monde ouvrier, les scènes du quotidien, les courses hippiques... Le travail de l'artiste est présenté comme des fragments pour former l'œuvre plus vaste. Le peintre a produit une œuvre à la fois universelle et personnelle, faisant le choix de s'inscrire dans la veine des naturalistes et glissant vers le symbolisme.

La visite fait la part belle à l'observation et l'analyse des tableaux représentant la Normandie et la banlieue parisienne à la fin du XIXe siècle, en même temps qu'expérimentaient les impressionnistes, puis les néo-impressionnistes. Si certaines de ses œuvres sont empreintes du travail de ses contemporains, l'énergie créatrice qui l'anime, l'amène sans cesse à une exploration de nouveaux langages artistiques, comme l'exécution de peintures qui semblent inachevées et totalement assumées.

- 2,70 € la place
- Réservation conseillée