
Exposition Adolphe Binet, Les dernières lueurs à Pont-Audemer

Exposition Adolphe Binet, Les dernières lueurs à Pont-Audemer

Du 20 avril au 1er décembre 2024, le musée Alfred-Canel ambitionne de remettre en lumière le peintre normand Adolphe Binet (1854-1897) et révéler la modernité de son œuvre. Le parcours d'exposition dévoilera les différentes voies artistiques empruntées : naturalisme, néo-impressionnisme et symbolisme.

Formé à l'école des beaux-arts de Paris, dans l'atelier de Jean-Léon Gérôme, Adolphe Binet (1854-1897) peint la vie moderne. La tour Eiffel en construction, la gare Saint-Lazare, une station de fiacres sont autant de sujets qu'il traite dans une veine naturaliste. Observateur attentif de ses contemporains, le peintre normand saisit aussi bien les loisirs de la bourgeoisie que le travail laborieux des ouvriers, dans de grandes compositions destinées au Salon.

Chaque été, le peintre retourne en Normandie. Une atmosphère sereine et lumineuse envahit les scènes qu'il réalise dans la sphère familiale. Ombres colorées, couleurs vives, touches brossées témoignent d'expériences pointillistes.

Dans les dernières années de sa courte existence, Adolphe Binet explore une voie plus mystique dans la mouvance du Symbolisme, alors en plein essor. Ses tableaux se nimbent d'une aura crépusculaire. Il devient le peintre des dernières lueurs.

- Dans le cadre de Normandie Impressionniste
- Entrée gratuite