### OFFICE DE TOURISME **PONT AUDEMER VAL DE RISLE**

11 rue Thiers 27500 Pont-Audemer Tel: 02 32 41 08 21

tourisme-pontaudemer-rislenormande.com

Ouvert toute l'année du lundi au samedi

#### À NE PAS MANQUER

- LES MARCHÉS HEBDOMADAIRES lundi et vendredi matin
- LE FESTIVAL LES MASCARETS première quinzaine de juillet

#### À DÉCOUVRIR

- LE MUSEE CANEL LA MICROFOLIE
- LE THÉÂTRE L'ÉCLAT
- LA MÉDIATHEQUE LA PAGE
- LA GALERIE THÉROULDE
- L'ÉCHO (musiques actuelles)

tourisme-pontaudemer-rislenormande.com





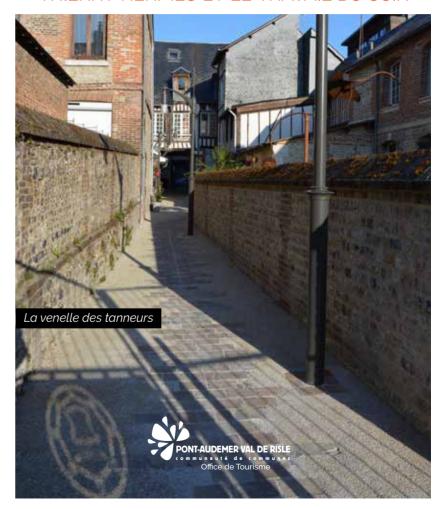






# **PONT-AUDEMER**

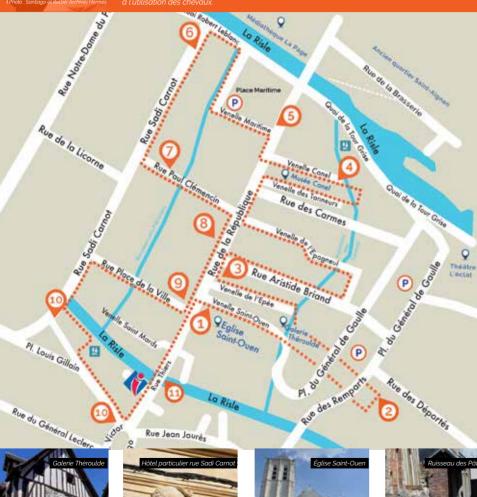
THIERRY HERMÈS ET LE TRAVAIL DU CUIR



## Thierry Hermès & le travail du cuir à Pont-Audemer

Fondateur de la marque éponyme, Thierry Hermès arrive à Pont-Audemer en 1829. La petite ville accueille alors un sellier-harnacheur\* venu parfaire ses connaissances. La ville, traversée par la Risle et ses ruisseaux, jouit alors d'une réputation pour l'importance et la qualité de ses tanneries et mégisseries qui remontent au 17ème siècle. À cette époque les tanneurs et corroyeurs étaient les fournisseurs des armées de Louis XIV.

Le sellier-harnacheur façonne le cuir pour la fabrication des équipements liés principalemen à l'utilisation des chevaux.



### L'église Saint-Ouen

Construite initialement au 11<sup>ème</sup> siècle. L'église Saint-Ouen fût agrandie aux 15<sup>ème</sup> et 16<sup>ème</sup> siècle. L'architecture et la richesse de ses ornements témoignent d'un projet flamboyant qui ne fût jamais achevé. À l'intérieur se trouve un ensemble de vitraux remarquables dont le plus ancien date du 15ème siècle et un orgue classé. Dans l'une des chapelles, cherchez le blason de la corporation des tanneurs. On peut lire sur celui-ci la devise 'patientia et labore'.

# La place Charles de Gaulle

Cette place était occupée par de nombreuses tanneries. À l'angle de la rue des Déportés, le "petit théâtre", bâtiment ancien en briques et colombages, était autrefois une salle des fêtes construite par René Costil pour ses ouvriers et leurs familles. Selon un descendant de la famille Costil, Thierry Hermès aurait participé à la fabrication de boucles et de lanières dans la manufacture de ses ancêtres qui, en partie détruite lors des bombardements de la Seconde Guerre, poursuivra son activité à l'ouest de la ville dans un bâtiment moderne. Elle rayonnera dans toute l'Europe jusqu'à sa fermeture en 2005.

# Les venelles et l'eau à Pont-Audemer

Au fil du temps la ville de Pont-Audemer restaure les venelles, ces petits passages étroits qui permettaient autrefois d'accéder à l'eau des ruisseaux. Les différentes étapes du tannage des peaux rendait nécessaire la proximité de l'eau et les canaux étaient également utilisés pour le transport de marchandises. On utilisait pour cela des embarcations à fond plat appelées échaudes. Les canaux servait aussi pour l'évacuation des nombreuses latrines mais heureusement, la ville disposait de fontaines publiques pour la consommation d'eau potable!

# Le quartier Saint-Aignan

Avant d'emprunter la venelle Canel, observez l'ancien quartier Saint-Aignan qui s'étend sur la rive opposée de la Risle. C'est ici, rue de la Brasserie, que Thierry Hermés résidait avec sa famille. Une importante éperonnerie, où l'on fabriquait les éperons, des brides et des boucles, était également implantée dans ce quartier. Il est fort probable que Thierry Hermés ait travaillé pour le compte de M. Eliot, propriétaire de cet établissement. Deux des trois enfants de Thierry Hermés sont nés à Pont-Audemer : Charles Emile en 1831 et Elisabeth Joséphine en 1833.

#### Vers l'ancien port

Jusqu'en 1975, des bateaux pouvaient remonter la Risle depuis l'estuaire de la Seine. Toutes sortes de marchandises ont transité par le port du poisson, du blé, de l'avoine, du lin, du riz, des huites, des balles de coton, des huites et des coquillages... De nombreuses peaux animales étaient également importées à Pont-Audemer. La ville jouissait alors d'une excellente réputation pour la qualité de ses techniques de tannage.

### La rue Sadi Carnot

Autrefois appelée rue aux Juifs en raison de l'importante communauté juive présente à Pont-Audemer aux 12 eme et 13 eme siècles. Par son organisation rectiligne, l'aspect de cette rue contraste avec le cœur historique de la ville. Certains notables de la ville y demeuraient, comme les propriétaires des tanneries les plus importantes. Au n'15, admirez le bel hôtel particulier de M. Plummer, d'origine anglaise comme son compatriote M. Eliot et pour qui Thierry Hermès aurait également travaillé. Les différentes tanneries situées dans cette rue possédaient le même type d'organisation : en façade et donnant sur la rue, lla demeure du maître et au fond de la propriété, les ateliers de tannerie en prise directe avec l'eau du ruisseau.

#### La rue Paul Clémencin (Résistant)

Ici il n'y a pas eu d'ali<mark>gne</mark>ment des façades. Vous pouvez au contraire admirer le décrochement formé par des maisons traditionnelles avec pans de bois et encorbelle<mark>ment</mark>s.

# La rue de la République

Autrefois nommée Grand Rue et pourvue d'une halle maraîchère à la hauteur de l'église, la rue de la République est l'endroit idéal pour une petite séance de shopping ou pour faire une pause à la terrasse d'un des nombreux cafés et restaurants qui animent la ville!

# La rue Place de la Ville

C'est vraisemblablement dans cette rue que se trouvait autrefois la maison commune, équivalent de l'hôtel de ville actuel. Parallèle à la rue Clémencin, cette rue enjambe elle aussi le ruisseau des Pâtissiers. D'avril à fin septembre on peut y voir passer des visiteurs à bord de canoës-kayak. Comme eux, n'hésitez pas à contacter le club de kayak local pour effectuer ce parcours insolite de découverte de la ville!

#### Les places Louis Gillain (Résistant) et Victor Hugo

La place Louis Gillain accueillait autrefois un marché aux chevaux. On peut imaginer Thierry Hermès y flâner et parfaire ses connaissances sur les équidés. Différents marchés spécialisés se tenaient autrefois à Pont-Audemer: marché au beurre, aux volailles, aux tissus, aux bœufs... En plus de la halle maraîchère située rue de la République, il y avait une halle aux blés place Victor Hugo et une halle aux cuirs dans l'actuelle rue Notre-Dame du Pré.

### Le vieux séchoir à peaux

Sur le pont de la rue Thiers, admirez l'ancienne enseigne "Au Printemps" et un peu plus loin sur la droite, observez le bâtiment avec des petites lames de bois fixées horizontalement. Orientables, ces ventelles permettaient de régler la circulation de l'air dans le bâtiment afin de bien faire sécher les peaux. C'est ici l'un des derniers vestiges visibles de cette grande épopée du cuir à Pont-Audemer.

Nous espérons que vous avez apprécié la visite et vous souhaitons ur bon séjour dans notre région !