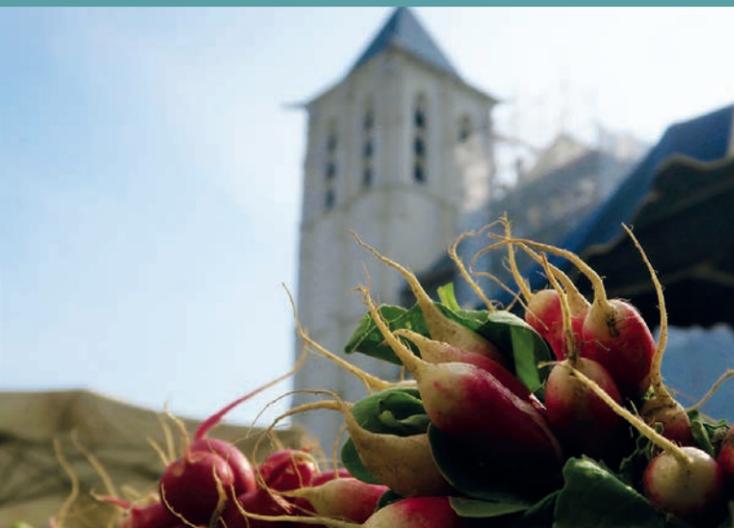




Balade pont-audemérienne
entre mémoire et avenir

Deux ponts...
plus loin



Lundi et vendredi : jours de marché depuis 1034 © O. Foltz

Ville de
Pont-Audemer

Office de tourisme
2 place du Général de Gaulle - 27500 Pont-Audemer
Tél. 02 32 41 08 21
Courriel : tourisme@ccpavr.fr
www.tourisme-pontaudemer-rislenormande.com/
Ouvert tous les jours de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30
sauf les dimanches et jours fériés (nous consulter)



© Conception : Les Vases Communicants - Office de Tourisme de Pont-Audemer - 2019

Deux ponts... plus loin

Balade pontaudemérienne entre mémoire et avenir

Bienvenue à Deux Ponts en 715, Pontem Aldemari en 1025,
Aldemari Ponte vers 1040, au Pontheau de mer en 1475 !

Comme le traduisent ses différents noms, Pont-Audemer est née là où la traversée de la rivière était la plus aisée.

Ce point remarquable où les éléments propices au dynamisme économique étaient réunis (forêts, eau abondante, riches prairies) est devenu un lieu de passage obligé d'échanges et d'installations artisanales.



Brume matinale sur la médiathèque

Rapidement, son dynamisme économique lui a imposé d'organiser sa protection : un château au 11^{ème} siècle, des fortifications au 12^{ème} siècle et une charte des communes au 13^{ème} siècle.

Les convoitises des uns et des autres lui ont apporté souffrances et violences : pendant la guerre de Cent Ans et les guerres de religion ou par de fortes demandes royales en faveur des garnisons. Ville de lutte et d'ouverture, par une volonté farouche, elle s'est opposée aux envaselements inéluctables de la Risle qui lui donnait ouverture sur la mer, vers le monde.

Quand a sonné l'heure de l'industrialisation, elle a su faire appel aux étrangers au savoir-faire dominant. C'est ainsi que dès le 18^{ème} siècle des ouvriers anglais et leurs familles sont venus s'installer à Pont-Audemer pour y apporter des techniques nouvelles sur le tannage des cuirs, pourtant spécialité de la ville depuis le Moyen-âge.



La cartonnerie, papinière d'entreprises de Pont-Audemer © CCPAVR Patrimoine

L'anglais Eliott a introduit la fonte malléable pour la bouclerie, l'anglais Bayle, après avoir construit des voies de chemin de fer, y a créé une papeterie, Thierry Hermès, le fondateur de la maison de luxe parisienne, est venu de Prusse pour s'y installer et apprendre le métier de sellier. Ces étrangers avaient en commun la pratique d'une religion réformée : protestantisme et anglicanisme. Une grande solidarité existait entre eux qu'ont su mettre à profit les Pontaudemériens. Cet esprit d'ouverture, comme culture d'entreprise, a permis à la ville au cours des siècles de maintenir une prospérité presque constante.



Enseigne © CCPAVR



Rue médiévale © P. Girard



Place fleurie © CCPAVR

Fort de tous ces équilibres, Pont-Audemer a su traverser la crise qui a fait suite aux trente glorieuses, saisissant une nouvelle fois les opportunités des industries de pointe, appelant des groupes étrangers, pour demeurer le cœur du bassin de population de l'ouest de l'Eure.



Au bout de l'impasse Saint-Ouen © O. Foltz

Le promeneur reconnaîtra au travers de son architecture diversifiée, chaque grand courant de développement.

Parmi les édifices qui l'honorent le plus, remarquable est l'église Saint-Ouen, arrêtée dans ses rêves de cathédrale mais pleine de la vie de la cité.



La lumière à travers les vitraux de l'église Saint-Ouen © V. Ferron

Ce pouvoir d'adaptation fait de Pont-Audemer une ville toujours mouvante dans ses structures, ses marchés, ses quartiers... à l'image de l'eau qui la baigne.

Bonne découverte !

PSST !

SUIS-NOUS !

Aller plus loin



Suis les aventures de Constance et Gautier (sur les panneaux) et apprends des tas de petites histoires sur la grande Histoire !
Premier défi : lève le nez et trouve dans la ville chaque image présente sur le dépliant.



À LA DÉCOUVERTE DE PONT-AUDEMER

1 Fonder une ville

Pont-Audemer fait partie des petites villes qualifiées de « plus beaux détours de France ». Elle s'enroule autour de son cœur médiéval et rayonne dans la vallée et sur ses plateaux. Dotée de tous les équipements du 21^{ème} siècle et d'un tissu économique dynamique, elle garde le cachet original d'un passé qu'elle a su préserver. Goûtez-y !

2 Réclamer des théâtres

Avec une vraie douceur de vivre, le besoin de lieux de sociabilité est ici très fort. Pont-Audemer a son théâtre, *l'éclat*, dont la programmation éclectique est inspirante et permet à chacun de sortir de soi mais également une médiathèque très vivante, un cinéma, des maisons de quartier, des bistros colorés, et une offre de restauration très étendue. Demandez le programme ou le menu !

3 Vivre en érudit au 19^{ème} siècle

Alfred Canel, bibliophile averti qui a donné son nom au musée aurait-il imaginé qu'en bord de Risle surgirait *La Page*, médiathèque merveilleuse où il fait bon travailler, lire, flâner ou jouer ? *La Page* fait partie du réseau de la médiathèque départementale de l'Eure et offre un accès à des ressources numériques très diversifiées. Elle accueille également des ateliers thématiques qui favorisent la convivialité et le plaisir de faire ensemble.

4 Reconstruire après les guerres

Pont-Audemer fait preuve d'une remarquable résilience. Pendant la Guerre de Cent Ans, qui s'étend de 1337 à 1453, elle est un enjeu entre le roi d'Angleterre et le roi de France. Ville considérée comme « très riche et très grande » du 11^{ème} au début du 14^{ème} siècle, la guerre la ravage. Mais elle se relève. Les guerres de religions au 16^{ème} siècle la détruisent à nouveau. Elle est à nouveau rebâtie. Détruite à 35% pendant la deuxième guerre mondiale, elle se reconstruit sans perdre son âme.

5 Naviguer sur la Risle

Avec la désindustrialisation de la vallée, *Rizela* (nom de la Risle au 11^{ème} siècle) a perdu son rôle d'eau motrice et lavante. À nouveau paisible et poissonneuse, elle est redevenue un univers propice au développement d'espèces menacées au plan mondial. Le site remarquable qu'elle forme avec les Étangs et le Marais Vernier constitue un intérêt majeur – les zones humides se raréfiant – et a été reconnu site RAMSAR en 2018.

6 Modeler la ville

Un soin particulier a été porté depuis 1945 à la production architecturale des édifices publics. La proximité de l'église Saint-Ouen, monument historique classé, la volonté de conserver un cachet spécifique a conduit les édiles à privilégier qualité esthétique et originalité, sans écraser le centre historique. Découvrez, par exemple, la dentelle en noir et blanc de 3000 m² qu'Élisabeth Ballet a imaginée pour le pavage de la place du Pot d'Étain.

16 Dessiner une vie ici

Il n'y a pas de 16^{ème} panneau. C'est à vous de l'imaginer. Vous vous installez à Pont-Audemer. Vous vous y voyez ?

15 Arpenter la Grand'Rue et ses venelles

Et maintenant, flâne ! C'est l'heure de la taverne (ou du café, si vous êtes moderne), de l'auberge (ou du bistrot gourmand). Une petite faim ? Le mirliton vous attend ! Tuile roulée sur elle-même, fourrée de crème pralinée et obturée par deux petits bouchons de chocolat, le mirliton a été créé par Guillaume Tirel, dit *Taillevent*, en 1340 alors qu'il était cuisinier à la Cour de France. Un gâteau royal à déguster dans les venelles !



14 Prier et croire

En 2015, la restauration de l'église Saint-Ouen a commencé. Tandis qu'émerge la beauté des sculptures originelles, la « très vieille dame » traverse actuellement sa plus grande période de travaux depuis son achèvement au 15^{ème} siècle. Déshabillée de ses échafaudages, tous avaient oublié le décor de sa voûte lambrissée et nul ne s'attendait à ce que l'on ait, à ce point, en ville, rallumé la lumière.

13 Apprivoiser l'eau

Ce que vous pouviez faire en échaudes, faites-le en kayak ! Certes, vous n'emmènerez pas de vache avec vous sur le bateau mais la balade sur les canaux est étonnante. Les canaux se font parfois jardins (la ville est récompensée pour son fleurissement), vous y verrez des poissons et surtout vous découvrirez l'envers du bâti avec ses curiosités médiévales.

12 Monter à Saint Germain

La rue Jules Ferry qui relie la ville à Saint-Germain a connu bien des noms : *Bolgerua*, *Bulgerua*, *Bougerue* au 11^{ème} siècle, puis rue de Saint Germain et route d'Honfleur. En 1547, elle était bâtie des deux côtés et abritait le temple protestant détruit en 1687. Une fois « monté » jusqu'à l'église Saint-Germain, il vous faut grimper encore pour découvrir le panorama du Gibet et déboucher sur le plateau où dansent le lin, le blé ou le colza. De merveilleuses balades vous attendent.

11 Prendre le train

Bouger, partir, revenir... Si aujourd'hui, la voiture est très présente, la qualité de la vie à Pont-Audemer s'oriente résolument vers une mobilité douce. Relier la ville à ses plateaux, favoriser le vélo dans la vallée et irriguer la ville, centrale en Normandie, par un échangeur sur l'autoroute A13 vers Paris et vers la mer. Venez, partez, vous reviendrez.

10 Transformer les peaux en cuirs

Si Pont-Audemer a été très richement marquée par la tannerie, elle était également réputée au Moyen-Âge pour son papier et la qualité de ses draps. Les activités de tissage ont battu leur plein au 19^{ème} siècle puis, ont disparu. Aujourd'hui, la ville s'enorgueillit d'activités de pointe : aéronautique, stockage de données, plasturgie, emballages souples, produits en béton, et conserve son activité papetière.

7 Dompter la lumière

Une grande ingéniosité a présidé à la reconstruction de cette rue au début du 17^{ème} siècle. Le souci d'apporter de la lumière à l'habitat médiéval sombre a élevé considérablement les hauteurs des pièces et par-là, les maisons. Avec le développement en France de la franc-maçonnerie, de nombreuses façades portent de discrets symboles maçonniques : colonnes de Salomon, feuilles d'acacia, points en triangle... Les trouverez-vous ?

8 Aller aux marchés

Les marchés institués en 1034 sont vivaces. On vient de loin le lundi et le vendredi pour profiter de la qualité de la production locale : laitages bio, légumes anciens réhabilités par les maraîchers, pain cuit au four à bois, huîtres et poissons de la côte, œufs et volailles fermiers viennent compléter l'offre des commerces de bouche particulièrement réputés.

9 Demeurer au cœur de la ville

Avec sa grande fontaine contemporaine, la place Victor Hugo est l'escargot autour duquel s'enroule la ville. Elle distribue tous les axes de circulation et demeure, au 21^{ème} siècle, très courtisée par les commerçants qui souhaitent s'installer en « centre-ville ». Prenez le temps d'y flâner le nez en l'air et, en été, appréciez la fraîcheur qui monte de la fontaine.